

## BUCHPRÄSENTATION „WUNDERKAMMER WALDENBURG“

24. März 2024, 11:00 Uhr  
GRASSI Museum für Angewandte Kunst (MAK)  
Johannisplatz 5–11, 04103 Leipzig

### PROGRAMM

- 11:00 Uhr –  
11:30 Uhr **Führung in der MAK-Wunderkammer mit Ratsschatz  
mit Direktor Dr. Olaf Thormann / Dauerausstellung I, 1. OG**
- 11:30 Uhr –  
12:45 Uhr **Buchvorstellung in der Pfeilerhalle, EG**
- 11:30 Uhr **Wunderkammer Waldenburg – Zur Einführung**  
Fanny Stoye, M.A., Leiterin Museum Naturalienkabinett Waldenburg,  
und Katja Margarethe Mieth, M.A., Direktorin Sächsische Landesstelle  
für Museumswesen
- 11:40 Uhr **Wertschätzung von Wunderkammern und  
Naturalienkabinetten**  
Prof. Dr. Holger Zaunstöck, Franckesche Stiftungen, Halle (Saale)
- 11:50 Uhr **Brisanter Nippes? Zwei Figuren aus roter Siegelerde**  
Katja Margarethe Mieth, M.A.
- 11:55 Uhr **Ein Minnekästchen und die Liebe**  
Fanny Stoye, M.A.
- 12:00 Uhr **Die „Waldenburger Venus“ und anatomische Modelle des  
Barock**  
Franziska Gerloff, Promotionsstipendiatin Hans-Böckler-Stiftung
- 12:05 Uhr **Eduard Friedrich Poeppig – ein sächsischer Ausnahmeforscher**  
Dipl.-Geographin Henriette Joseph, Leipzig



- 12:10 Uhr**                    **Der Moluckische Kriebst**  
Prof. Dr. Willi Xylander, Direktor (1995–2022) Senckenberg Museum  
für Naturkunde Görlitz
- 12:15 Uhr**                    **Fossilien aus der Linck-Sammlung**  
Dr. Silvio Brandt, Klinikum Chemnitz, Gründungsmitglied des  
WunderkammerRats e. V.
- 12:20 Uhr**                    **Von Geistern und Experimenten: Der „Totenkasten“**  
Bernd Scholze, Sammler von Laternae magicae und deren  
historischen Darstellungen, Bensheim-Auerbach
- 12:25 Uhr**                    **Nanotechnik des Barock: Rubinflüsse – Vom Material zur  
Provenienz?**  
Dr. Michael Mäder, Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Staatliche  
Kunstsammlungen Dresden
- 12:30 Uhr**                    **Technologie eines Kunstammerstückes: Mehrschichtbilder mit  
Glimmer**  
Dipl.-Restauratorin Cathrin Wieduwild, Leipzig

**Hinweis:** Während der Veranstaltung werden Fotoaufnahmen angefertigt. Mit dem Besuch der Veranstaltung erklären Sie sich mit einer möglichen Veröffentlichung des Bildmaterials auf der Website und in den Social-Media-Kanälen sowie in Publikationen des Museums Naturalienkabinett Waldenburg und der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden – Sächsische Landesstelle für Museumswesen einverstanden. Falls Sie eine Veröffentlichung nicht wünschen, bitten wir Sie, dies vor Beginn der Veranstaltung bei der Anmeldung mitzuteilen.

